



## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Ce cours est destiné à faire connaître le potentiel de l'utilisation des collections pour la recherche scientifique, la gestion de l'environnement, la protection de la biodiversité (espèces et/ou espaces). Il comprend également un volet sur les recherches en anthropologie, ethnologie, archéozoologie et archéobotanique.



## PUBLICS ET PRÉREQUIS

Ce module de formation est donc destiné à des filières qui auront besoin de s'appuyer sur les collections pour le développement de leurs travaux et/ou leurs recherches, ou qui sont engagées dans la conservation des collections.

Étudiants en Master (M1, M2), doctorants, post-doctorants et chercheurs des sciences de la vie, de la terre et de l'univers, ou encore en archéologie, ethnologie, muséologie, et gestion de l'environnement.

Conservateurs des collections naturalistes des musées régionaux, et des pays francophones.

Personnel des agences de gestion du milieu naturel et de contrôle environnemental.

Prérequis : pas de pré-requis, niveau Master ou expérience professionnelle conseillé



## TARIFS

Particulier : 300 €

Salarié du public : 600 €

Salarié du privé : 1200€

Personnel MNHN : gratuit

Etudiants : gratuit



## CONTACT ET INSCRIPTION

La campagne de candidature est en ligne du 19/12/2022 au 06/03/2023 sur l'application e-candidat :

<https://apps.mnhn.fr/ecandidat-fc/>

Sélection sur dossier de candidature : étude du profil et des motivations.

Pour toute question sur cette formation, vous pouvez contacter la cellule de formation continue :

[formation-continue@mnhn.fr](mailto:formation-continue@mnhn.fr)



## RESPONSABLE

**Roseli Pellens,**

Ingénieure de Recherche au MNHN, UMR 7205 Institut de systématique, évolution, biodiversité

## COURS MUSEUM

# UTILISATIONS INNOVANTES DES COLLECTIONS NATURALISTES DANS LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



Du 20 au 24 mars 2023  
(30 heures de formation)



Jardin des Plantes,  
Paris

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Faire connaître les collections naturalistes, leur richesse et leur diversité.

Fournir un panorama sur l'utilisation des différentes collections dans la recherche scientifique actuelle, ainsi que les méthodes et les moyens qui facilitent l'accès à ces données et des questions pour lesquelles les collections sont incontournables.

Faire connaître les principaux défis et enjeux de leur conservation et gestion. Pour atteindre ces objectifs, nous proposons une semaine de travail avec des chercheurs qui gèrent et/ou utilisent ces collections au quotidien. Les analyses génétiques d'échantillons archéologiques se sont beaucoup développées depuis une dizaine d'années, donnant accès à un nouveau type de données en archéologie. Le but de ce stage est de donner les outils aux archéologues pour appréhender ces données, en percevoir les apports et les limites, et faciliter les interactions entre archéologues et paléogénétiens.

## COMPÉTENCES VISÉES

- Connaissances sur la diversité des collections, les enjeux politiques et réglementaires de leur constitution, les défis de la conservation.
- Connaissances sur la recherche scientifique menée sur les collections à l'heure actuelle. Le rôle de la richesse des collections et des nouvelles méthodes pour répondre aux demandes scientifiques et sociétales.
- Connaissances sur les bonnes pratiques de la bonne conservation des objets et des données. Aspects techniques et éthiques.

## PROGRAMME

Série de conférences sur l'utilisation des différentes collections dans la recherche scientifique actuelle, sur un large panorama dont les thématiques suivantes :

Les collections pour la recherche scientifique, le rôle des collections naturalistes dans l'estimation de l'état de la conservation de la biodiversité végétale à l'échelle globale ; l'importance des concepts à propos des collections et des bases de données : espèces, connaissances et données.

## MÉTHODES MOBILISÉES

L'équipe pédagogique est composée de formateurs experts scientifiques. La formation se déroule en présentiel. Des ressources pédagogiques pourront être mises à disposition des apprenants sur la plateforme d'enseignement à distance du Muséum.

