



Le **parcours MSNH** est un cursus pluridisciplinaire en Muséologie s'appliquant aux patrimoines naturels et culturels. Il offre un panorama complet de la discipline, alliant histoire des structures muséales, politique et protection du patrimoine, théorie et pratique de la mise en exposition, conservation et gestion des collections, mais aussi médiation et connaissance des publics. Il questionne et analyse la patrimonialisation, le rôle du musée dans la préservation de la biodiversité et de la diversité culturelle, et la place des collections scientifiques.

RESPONSABLES

fabienne.galangau-querat@
mnhn.fr

M1 : sophie.cersoy@mnhn.fr

M2 finalité collections :

anne.michelin@mnhn.fr

jacqueline.leopold@mnhn.fr

M2 finalité patrimoine :

arnaud.hurel@mnhn.fr

M2 finalité exposition :

fabienne.galangau-querat@
mnhn.fr

ORGANISATION DU PARCOURS

Le **parcours MSNH** se structure autour d'un socle commun de connaissances en première année et offre une spécialisation progressive en M2 avec des enseignements soit professionnalisants soit orientés recherche.

M1 : UE fondamentales en Muséologie enrichies d'un stage pratique en structure muséale d'une durée de deux mois qui devra faire l'objet d'un rapport.

M2 : UE organisées en 3 finalités principales :

collection - exposition - patrimoine et UE complémentaires à choisir parmi les autres finalités ou spécialité du master, d'un stage et de la rédaction d'un mémoire.

FINALITÉS

- La formation sollicite l'interdisciplinarité et réunit ainsi les compétences d'enseignants-chercheurs et chercheurs du Muséum, de l'IRD et du CNRS dans les domaines de la muséologie des sciences, de la conservation et du patrimoine naturel et culturel. Ces domaines mobilisent les sciences de l'information et de la communication ainsi que l'anthropologie, la sociologie, la philosophie et l'histoire des sciences. Les enseignements s'organisent en 3 thèmes de la muséologie :

- la communication muséale
- les collections
- le patrimoine

- Les cours sont aussi animés par des biologistes, géographes, préhistoriens, paléontologues, ethnologues, etc.

- De nombreux professionnels des musées et de l'exposition (conservateurs, directeurs, médiateurs, conférenciers, scénographes...) interviennent régulièrement et depuis de nombreuses années dans la formation.

DÉBOUCHÉS

- Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur.
- Métiers de la fonction publique d'état et territoriale.
- Musées et entreprises culturelles : conception d'exposition, responsable d'études et de recherche dans les grandes institutions muséales et patrimoniales, chargé de développement culturel, concepteur d'exposition...

PARTENARIATS

- Depuis plus de quinze ans, le parcours propose une formation au concours de conservateur du Patrimoine spécialité « Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel » (PSTN).
- De nombreuses structures muséales en France permettent l'accueil des étudiants en stage : Musées parisiens et en région, CCSTI, Écomusées...
- Conventions internationales avec le Museo de Ciencias Naturales de Buenos Aires (Argentine), l'Université de Minas Gerais (Brésil), le National Museum of Namibia (Namibie), la Taipei National University of The Arts (Taiwan) et le National Museum of Tanzania.



CONDITIONS D'ADMISSION



L'année de M1 est ouverte aux titulaires de licence en Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences Humaines et Sociales (Infocom, Sociologie, Histoire, Géographie, Sciences politiques, de l'éducation) mais aussi Physique, Chimie, Mathématiques et Économie.

Les résultats et la motivation de l'étudiant sont évalués, ainsi que son expérience dans les domaines de la muséologie.

L'admission directe en M2, exceptionnelle, concerne plus particulièrement les étudiants ayant effectué leur année de M1 dans une université partenaire ou délivrant une formation équivalente.

formation.mnhn.fr

 ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ

